



Area: Servizi alla Didattica e Ricerca
Settore: Ricerca e Terza Missione
Ufficio: Dottorato e Contratti di Ricerca

Allegato "C"

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
PhD PROGRAMME IN LITERARY, LINGUISTIC AND COMPARATIVE STUDIES

Coordinatore: Prof. Alberto Manco
Coordinator: Prof. Alberto Manco

8 posti di cui 6 borse su fondi di Ateneo e 2 posti senza borsa;
8 positions: 6 funded (scholarships) and 2 unfunded.

Eventuali posti sovranumerari come da Bando: saranno prese in considerazione al massimo tre candidature di aspiranti dottorandi stranieri.

Additional supernumerary positions as per the Call: up to three applications from foreign candidates will be considered.

Durata: 3 anni
Duration: 3 years

COLLEGIO DOTTORALE: Altmanova Jana; Balirano Giuseppe; Barbato Marcello; Bavaro Vincenzo; Cannavacciuolo Laura; Cappelli Guido Maria; Carpi Guido; Centrella Maria; Ciocca Rossella; Corradi Federico; Corrado Sergio; De Meo Anna; De Riso Giuseppe; Del Villano Bianca; Di Rosa Valentina; Fusco Serena; Galvan Elisabeth; Giovannini Alessandra; Guarino Augusto; Laudando Carmela Maria; Luongo Salvatore; Manco Alberto; Mango Lorenzo; Margiotta Salvatore; Mondola Roberto; Monti Johanna; Palermo Silvia; Papp Judit; Paris Franco; Pezzè Andrea; Piro Rosa; Rotiroti Giovanni Raimondo; Russo Katherine Elizabeth; Sgambati Gabriella; Suta Blerina; Vecce Carlo; Volpe Germana

DOCTORAL BOARD: Altmanova Jana; Balirano Giuseppe; Barbato Marcello; Bavaro Vincenzo; Cannavacciuolo Laura; Cappelli Guido Maria; Carpi Guido; Centrella Maria; Ciocca Rossella; Corradi Federico; Corrado Sergio; De Meo Anna; De Riso Giuseppe; Del Villano Bianca; Di Rosa Valentina; Fusco Serena; Galvan Elisabeth; Giovannini Alessandra; Guarino Augusto; Laudando Carmela Maria; Luongo Salvatore; Manco Alberto; Mango Lorenzo; Margiotta Salvatore; Mondola Roberto; Monti Johanna; Palermo Silvia; Papp Judit; Paris Franco; Pezzè Andrea; Piro Rosa; Rotiroti Giovanni Raimondo; Russo Katherine Elizabeth; Sgambati Gabriella; Suta Blerina; Vecce Carlo; Volpe Germana

TEMATICHE DI RICERCA: Il Dottorato si propone di formare studiosi e ricercatori nel campo degli studi letterari, linguistici e comparati, capaci di declinare la conoscenza specialistica delle

Area: Servizi alla Didattica e Ricerca
Settore: Ricerca e Terza Missione
Ufficio: Dottorato e Contratti di Ricerca

letterature, delle lingue e delle forme dell'espressione della civiltà occidentale, dal Medioevo all'età contemporanea, in un contesto globale. Tra le tematiche specifiche si darà risalto (anche mediante una comune e rigorosa metodologia filologica e linguistica) alla ricostruzione di genealogie culturali che pongano il presente in connessione significativa con gli assetti culturali del passato, e allo sviluppo di una vocazione comparatistica volta ad approfondire le modalità di interscambio tra forme culturali e linguistiche diverse. A loro volta, le tematiche generali saranno definite in modalità più precise intorno ai singoli progetti di ricerca, polarizzati in tre grandi aree che rispecchiano la dimensione scientifica propria del dipartimento: 1) "Letterature, culture e spettacolo"; 2) "Linguistica e Filologia"; 3) "Letterature comparate". Un carattere fondamentale dell'offerta formativa del dottorato sarà legato alla specificità dell'Orientale nel panorama universitario nazionale e internazionale, con una forte e continua interazione tra aree geografiche e culturali anche molto diverse (Oriente e Occidente, Nord e Sud, paesi sviluppati e in via di sviluppo, ecc.).

RESEARCH THEMES: The PhD Programme aims to train scholars and researchers in the field of literary, linguistic, and comparative studies, capable of applying specialized knowledge of the literatures, languages, and forms of expression of Western civilization, from the Middle Ages to the contemporary age, within a global context. Among the specific themes, emphasis will be placed (also through a common and rigorous philological and linguistic methodology) on the reconstruction of cultural genealogies that connect the present significantly with past cultural configurations, and on the development of a comparative vocation aimed at deepening the modalities of interchange between different cultural and linguistic forms. In turn, the general themes will be defined more precisely around individual research projects, organized into three major areas that reflect the specific scientific dimension of the department: 1) "Literature, Culture and Performance Studies"; 2) "Linguistics and Philology"; 3) "Comparative Literature". A fundamental characteristic of the PhD programme's educational offering will be linked to the specificity of "L'Orientale" within the national and international university landscape, with strong and continuous interaction among very different geographical and cultural areas (East and West, North and South, developed and developing countries, etc.).

REQUISITI DI AMMISSIONE:

- A)** Possono accedere al dottorato di ricerca tutti coloro che siano in possesso di una laurea magistrale e che comunque abbiano i requisiti previsti dal bando, ferma restando la condizione che il progetto e gli altri requisiti devono evidenziare stretta congruenza con il programma dottorale offerto.
- B)** Presentazione di un progetto di ricerca attinente alle tematiche del dottorato preferibilmente accompagnato da una lettera di presentazione di un docente qualificato esterno al collegio dei docenti del Corso di dottorato. È richiesta la conoscenza di almeno una lingua straniera, scelta tra le principali lingue dell'Unione Europea (francese, inglese, spagnolo, tedesco). Ai candidati stranieri è richiesta

Area: Servizi alla Didattica e Ricerca
Settore: Ricerca e Terza Missione
Ufficio: Dottorato e Contratti di Ricerca

inoltre la conoscenza della lingua italiana al livello minimo B2 e una formazione che li metta in grado di elaborare un percorso di ricerca avanzato nell'ambito degli studi letterari, linguistici e comparati. Nella domanda di ammissione, al punto riservato alla autocertificazione di laurea conseguita ex art. 3 del bando, si chiede di specificare: settore disciplinare in cui è stata già eventualmente discussa la tesi di laurea magistrale, il titolo della stessa e il relativo punteggio nonché l'elenco degli esami sostenuti con la relativa votazione.

- C)** Per favorire la partecipazione di candidati stranieri o residenti all'estero, la diversità della modalità di ammissione consiste nella possibilità di svolgere il colloquio via Microsoft Teams, anche se in inglese o in un'altra delle principali lingue europee.

ADMISSION REQUIREMENTS:

A) Admission to the PhD program is open to all applicants who hold a Master's degree and who meet the requirements set forth in the Call for Applications. Their proposed research project and other qualifications must demonstrate a strong alignment with the programme's research areas.

B) Applicants are required to submit a research project relevant to the PhD's themes, preferably accompanied by a letter of recommendation from a qualified professor external to the doctoral board. Proficiency in at least one foreign language, chosen from the main languages of the European Union (French, English, Spanish, German), is mandatory. Additionally, foreign candidates must demonstrate Italian language proficiency at a minimum B2 level and possess an educational background that enables them to develop an advanced research path within literary, linguistic, and comparative studies. In the application form, in the section reserved for self-certification of the degree obtained under Article 3 of the call for applications, applicants are asked to specify: the academic discipline in which the Master's thesis was defended, its title and grade, as well as a list of exams taken with their respective marks.

C) To facilitate the participation of foreign or overseas candidates, the admission process offers flexibility: interviews may be conducted remotely via Microsoft Teams, in English or another major European language.

IL COORDINATORE/THE COORDINATOR

Prof. Alberto Manco