



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

AREA SERVIZI ALLA DIDATTICA E RICERCA

Ufficio Programmi e Progetti di Ricerca Nazionali e Internazionali

Verbale riunione della Commissione Terza Missione e Public Engagement

La Commissione per la Terza Missione e Public Engagement, nominata con Decreto Rettorale n. 96 del 07.02.24, si è riunita in modalità on-line in data 30.10.2025 alle ore 12.30, per il finanziamento dei progetti istituzionali di Public Engagement (di seguito indicati PE) presentati dal personale docente dell'Ateneo in risposta al Bando emanato con Decreto n. 893 del 12.09.2025.

Risultano presenti i proff. Johanna Monti, Delegata rettoriale per la Terza Missione e Public Engagement (Presidente), Diego Lazzarich, Fabiana Sciarelli e Raffaele Esposito. Partecipa, altresì, alla riunione la dott.ssa Benedetta Bovenzi, responsabile dell'Ufficio programmi e progetti di ricerca nazionali e internazionali, quale Ufficio individuato per la gestione delle attività legate al bando Public Engagement 2025. Svolge le funzioni di segretario la prof.ssa Fabiana Sciarelli.

La Presidente sottolinea come le proposte presentate siano tutte di buon livello e che la qualità delle proposte presentate, nonché le tematiche dimostrano una maggiore consapevolezza del valore pubblico delle iniziative di PE dell'Orientale, nonché dell'importanza dell'impatto sociale. La Commissione tutta esprime il proprio compiacimento per il numero e la qualità dei progetti pervenuti.

Si passa ad analizzare le proposte progettuali pervenute con riferimento alle *“Linee Guida per l'assegnazione e l'utilizzo dei fondi di Ateneo per l'organizzazione delle iniziative dipartimentali di Public Engagement”*, approvate con DR n. 893 del 12/09/2025. La Presidente evidenzia i **“Criteri di valutazione”** che le iniziative presentate devono rispettare al fine di poter accedere ai fondi di Ateneo messi a bando:

- Legame tra il progetto presentato e i percorsi di ricerca e didattica delle strutture coinvolte;
- Destinatari chiaramente identificati fra una o più di queste categorie: cittadini, categorie speciali o svantaggiate (soggetti che lavorano nell'ambito della comunicazione, professionisti, soggetti con DSA o diversamente abili, disoccupati, immigrati, carcerati, ecc.), istituzioni ed enti locali, imprese, mondo della scuola (infanzia, primaria, secondaria - studenti, insegnanti), terzo settore/ONG;
- Presenza di un piano di monitoraggio dell'impatto con indicatori quantitativi e qualitativi e coerenza tra azioni e impatto;
- Dimensione istituzionale dell'iniziativa.

Mentre l'**attribuzione del punteggio** dovrà seguire lo schema riportato nella seguente tabella:

tipologia	criteri	punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	Fino a 18 punti
	Impatto sociale, culturale e/o economico	Fino a 20 punti
	Interdisciplinarietà	Fino a 4 punti
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	Fino a 10 punti

	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	Fino a 8 punti
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	Fino a 5 punti
	Coinvolgimento della componente studentesca	Fino a 5 punti
	Monitoraggio dell'impatto	Fino a 8 punti
	Replicabilità	Fino a 6 punti
	Internazionalizzazione	Fino a 4 punti
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	Fino a 6 punti
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	Fino a 6 punti
Totale		100 punti

Ed ancora, che le “**Spese ammissibili**” potranno essere:

- collaborazioni a supporto del progetto (incarichi occasionali, la voce non include le borse di studio per attività di ricerca);
- rimborso spese debitamente documentate a soggetti esterni coinvolti (viaggio e trasporti locali, vitto, alloggio, ecc.);
- compenso collaboratori esterni (ad es: relatori e/o moderatori di incontri pubblici, attori, musicisti, ecc.);
- acquisizione di servizi (es: multimedia, noleggio attrezzature);
- acquisizione di beni finalizzati alla attuazione dell'iniziativa (materiali di consumo, altro);
- promozione e comunicazione (stampe materiali, acquisto spazi promozionali, gadget).

Infine, l'**Assegnazione del finanziamento** non potrà essere superiore ai 10.000,00 euro e non inferiore ai 5.000,00 euro.

Illustrati i principi cardini delle Linee Guida, il Presidente sottopone all'attenzione della Commissione le proposte progettuali presentate. In totale, risultano pervenute entro la scadenza del 15.10.2025 numero 14 progetti, come di seguito elencati:

Referente	Titolo	Dipartimento di afferenza
Giancarlo Lacerenza	Il vecchio Cimitero Israelitico di Napoli: valorizzazione e conoscenza di un bene dimenticato	DAAM
Gioia Bottari	Manoscritti viventi: Napoli e la cultura abissina (Eritrea ed Etiopia). Un museo diffuso tra passato e futuro	DAAM
Gianfrancesco Lusini	Manoscritti viventi: Napoli e la cultura abissina (Eritrea ed Etiopia). Un museo diffuso tra passato e futuro	DAAM
Guido Maria Cappelli	NOVE/CENTO BREVE	DLLC
Mariassunta Picardi	CERTAMEN INTERNAZIONALE BRUNIANO	DSUS

Anna Maria Di Tolla	Podcast- Frequenze e Onde Amazigh (FOA). Un viaggio sonoro tra identità, lingua e arte nel Mediterraneo	DAAM
Raffaele Nocera	Festival di Politica Internazionale, seconda edizione - Napoli Osservatorio Internazionale (NOI)	DSUS
Carlo De Angelo	Darna, la nostra dimora	DAAM
Antonella Sannino	Mappe del Cielo, ricette della terra. Saperi astrologico-magici e medico-alchemici fra Mediterraneo e Asia Orientale	DSUS
Antonio Pezzano	Africa Day	DAAM
Valentina Marcella	RIDERE NEL VICINO ORIENTE	DAAM
Judit Papp	Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati [Bridging Knowledge: A Journey through Art, History, Archeology, and Nature with Picturebooks]. Seconda edizione aggiornata e ampliata per l'anno 2026	DLLC
Sarah Nora Pinto	Rap e Pedagogia – suoni, parole e pratiche educative	DLLC
Anna Romagnuolo	A Theatrical Touch: Teaching Languages Through Drama - "Un colpo di teatro": lingue in scena.	DLLC

In base ai criteri di valutazione, risulta non ammissibile la seguente proposta progettuale:

Proponente	Titolo progetto	Dipartimento di afferenza	Motivazione
Gioia Bottari	Manoscritti viventi: Napoli e la cultura abissina (Eritrea ed Etiopia). Un museo diffuso tra passato e futuro	DAAM	esclusa perché non rientra nelle categorie previste dall'art. 3 del bando

Constatato che le restanti attività progettuali rispondono ai requisiti di ammissibilità, la Commissione passa ad esaminare nel dettaglio le singole proposte.

La Commissione attribuisce i punteggi come di seguito specificati:

1) Referente Scientifico: Giancarlo Lacerenza

Titolo progetto: Il vecchio Cimitero Israelitico di Napoli: valorizzazione e conoscenza di un bene dimenticato

Dipartimento di afferenza: DAAM

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	15,5
	Impatto sociale, culturale e/o economico	15

	Interdisciplinarietà	3,25
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	6,75
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	6,5
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	3,5
	Coinvolgimento della componente studentesca	4
	Monitoraggio dell'impatto	5,25
	Replicabilità	5
	Internazionalizzazione	2,25
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5,75
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,75
TOTALE		77,5

2) Referente Scientifico: Gianfrancesco Lusini

Titolo progetto: Manoscritti viventi: Napoli e la cultura abissina (Eritrea ed Etiopia). Un museo diffuso tra passato e futuro

Dipartimento di afferenza: DAAM

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	16
	Impatto sociale, culturale e/o economico	14,75
	Interdisciplinarietà	3,5
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	5,25
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	4,25
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4,25
	Coinvolgimento della componente studentesca	3,25
	Monitoraggio dell'impatto	6
	Replicabilità	5
	Internazionalizzazione	2,5
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,25
TOTALE		74

3) Referente Scientifico: Guido Maria Cappelli

Titolo progetto: NOVE/CENTO BREVE

Dipartimento di afferenza: DLLC

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	14,5
	Impatto sociale, culturale e/o economico	15
	Interdisciplinarietà	3,75
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	3,25
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	3,25

	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	0,5
	Coinvolgimento della componente studentesca	2,25
	Monitoraggio dell'impatto	4,75
	Replicabilità	5,5
	Internazionalizzazione	0,5
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	3,5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,5
TOTALE		61,25

4) Referente Scientifico: Mariassunta Picardi

Titolo progetto: CERTAMEN INTERNAZIONALE BRUNIANO

Dipartimento di afferenza: DSUS

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	14,25
	Impatto sociale, culturale e/o economico	15,25
	Interdisciplinarietà	2,25
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	7,75
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2,5
	Coinvolgimento della componente studentesca	2,25
	Monitoraggio dell'impatto	3,5
	Replicabilità	5,75
	Internazionalizzazione	2,5
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	4,5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	3,75
TOTALE		71,25

5) Referente Scientifico: Anna Maria Di Tolla

Titolo progetto: Podcast- Frequenze e Onde Amazigh (FOA). Un viaggio sonoro tra identità, lingua e arte nel Mediterraneo

Dipartimento di afferenza: DAAM

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	17
	Impatto sociale, culturale e/o economico	17,25
	Interdisciplinarietà	3,5
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	7,5
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	2,25
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2,75
	Coinvolgimento della componente studentesca	4,5

	Monitoraggio dell'impatto	7,25
	Replicabilità	5,75
	Internazionalizzazione	3,75
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5,75
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,75
TOTALE		82

6) Referente Scientifico: Raffaele Nocera

Titolo progetto: Festival di Politica Internazionale, seconda edizione - Napoli Osservatorio Internazionale (NOI)

Dipartimento di afferenza: DSUS

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	16
	Impatto sociale, culturale e/o economico	16
	Interdisciplinarietà	3,5
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	5,75
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	6,75
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	3
	Coinvolgimento della componente studentesca	3,25
	Monitoraggio dell'impatto	7
	Replicabilità	6
	Internazionalizzazione	2,75
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	4,75
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	5,25
TOTALE		80

7) Referente Scientifico: Carlo De Angelo

Titolo progetto: Darna, la nostra dimora

Dipartimento di afferenza: DAAM

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	17
	Impatto sociale, culturale e/o economico	18
	Interdisciplinarietà	3,25
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	7,25
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	5,75
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2,25
	Coinvolgimento della componente studentesca	3
	Monitoraggio dell'impatto	6,5
	Replicabilità	5
	Internazionalizzazione	2,5

Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5,5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,75
TOTALE		80,75

8) Referente Scientifico: Antonella Sannino

Titolo progetto: Mappe del Cielo, ricette della terra. Saperi astrologico-magici e medico-alchemici fra Mediterraneo e Asia Orientale

Dipartimento di appartenenza: DSUS

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	15,5
	Impatto sociale, culturale e/o economico	14,75
	Interdisciplinarietà	3,75
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	4
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	4,5
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4,25
	Coinvolgimento della componente studentesca	2,5
	Monitoraggio dell'impatto	6,25
	Replicabilità	4,25
	Internazionalizzazione	4
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5,75
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,25
TOTALE		73,75

9) Referente Scientifico: Antonio Pezzano

Titolo progetto: Africa Day

Dipartimento di appartenenza: DAAM

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	16
	Impatto sociale, culturale e/o economico	17
	Interdisciplinarietà	3,75
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	9
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	4,25
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2,25
	Coinvolgimento della componente studentesca	2,5
	Monitoraggio dell'impatto	7
	Replicabilità	5,75
	Internazionalizzazione	2
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,5

TOTALE		79
---------------	--	-----------

10) Referente Scientifico: Valentina Marcella

Titolo progetto: Ridere nel Vicino Oriente

Dipartimento di afferenza: DAAM

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	16
	Impatto sociale, culturale e/o economico	15,75
	Interdisciplinarietà	3,5
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	6,25
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	6,5
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2,75
	Coinvolgimento della componente studentesca	4,25
	Monitoraggio dell'impatto	6
	Replicabilità	4,75
	Internazionalizzazione	4,25
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5,25
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,75
TOTALE		80

11) Referente Scientifico: Judit Papp

Titolo progetto: Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati [Bridging Knowledge: A Journey through Art, History, Archeology, and Nature with Picturebooks]. Seconda edizione aggiornata e ampliata per l'anno 2026

Dipartimento di afferenza: DLLC

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	15,75
	Impatto sociale, culturale e/o economico	16,5
	Interdisciplinarietà	3,5
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	7,5
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	7,25
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4
	Coinvolgimento della componente studentesca	2,5
	Monitoraggio dell'impatto	6,25
	Replicabilità	5,5
	Internazionalizzazione	1
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	6
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	5
TOTALE		80,75

12) Referente Scientifico: Sarah Nora Pinto**Titolo progetto: Rap e Pedagogia – suoni, parole e pratiche educative****Dipartimento di afferenza: DLLC**

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	16
	Impatto sociale, culturale e/o economico	15,75
	Interdisciplinarietà	3,75
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	7,75
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	3,5
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	2,5
	Coinvolgimento della componente studentesca	3
	Monitoraggio dell'impatto	5,75
	Replicabilità	5,75
	Internazionalizzazione	1,25
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5,25
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	4,75
TOTALE		75

13) Referente Scientifico: Anna Romagnuolo**Titolo progetto: A Theatrical Touch: Teaching Languages Through Drama - "Un colpo di teatro": lingue in scena.****Dipartimento di afferenza: DLLC**

Tipologia	Criteri	Punteggio
Caratteristiche premiali	Originalità e rilevanza della proposta	15,75
	Impatto sociale, culturale e/o economico	15,75
	Interdisciplinarietà	3,5
	Coinvolgimento attivo dei destinatari	7
	Collaborazioni esterne e/o cofinanziamento	4
	Coinvolgimento dei Dipartimenti e dei Centri interculturali e di servizio dell'Ateneo	4,5
	Coinvolgimento della componente studentesca	5
	Monitoraggio dell'impatto	6,25
	Replicabilità	5,25
	Internazionalizzazione	1,5
Giudizio globale	Progetto (accuratezza e chiarezza espositiva)	5,75
	Budget (congruenza economico-finanziaria)	5,75
TOTALE		80

Ne consegue la seguente graduatoria:

	Referente	Titolo	Punteggio
1	Anna Maria Di Tolla	Podcast- Frequenze e Onde Amazigh (FOA). Un viaggio sonoro tra identità, lingua e arte nel Mediterraneo	82
2	Judit Papp	Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati	80,75
3	Carlo De Angelo	Darna, la nostra dimora	80,75
4	Valentina Marcella	Ridere nel Vicino Oriente	80
5	Raffaele Nocera	Festival di Politica Internazionale, seconda edizione - Napoli Osservatorio Internazionale (NOI)	80
6	Anna Romagnuolo	A Theatrical Touch: Teaching Languages Through Drama - "Un colpo di teatro": lingue in scena.	80
7	Antonio Pezzano	Africa Day	79
8	Giancarlo Lacerenza	Il vecchio Cimitero Israelitico di Napoli: valorizzazione e conoscenza di un bene dimenticato	77,5
9	Sarah Nora Pinto	Rap e Pedagogia – suoni, parole e pratiche educative	75
10	Gianfrancesco Lusini	Manoscritti viventi: Napoli e la cultura abissina (Eritrea ed Etiopia). Un museo diffuso tra passato e futuro.	74
11	Antonella Sannino	Mappe del Cielo, ricette della terra. Saperi astrologico-magici e medico-alchemici fra Mediterraneo e Asia Orientale	73,75
12	Mariassunta Picardi	CERTAMEN INTERNAZIONALE BRUNIANO	71,25
13	Guido Maria Cappelli	NOVE/CENTO BREVE	61,25

Dalla valutazione e attribuzione dei punteggi sopra riportati e tenuto conto che il fondo disponibile per il finanziamento dei progetti di PE anno 2025 è pari ad euro 30.000,00 – voce COAN 06.60.01.05 “Costi correnti per progetti di Public Engagement” del Bilancio autorizzatorio 2025 - la Commissione, constatato che, a fronte della cifra complessiva disponibile, tutti i progetti hanno superato la soglia di 60 punti su 100 e che potrebbero quindi essere considerati meritevoli di finanziamento, dopo ampia discussione e all’unanimità decide di finanziare le sei attività progettuali che superano il punteggio di 80/100 come di seguito specificato:

	Referente	Titolo	Dipartimento di afferenza	Punteggio	Importo finanziato
1	Anna Maria Di Tolla	Podcast- Frequenze e Onde Amazigh (FOA). Un viaggio sonoro tra identità, lingua e arte nel Mediterraneo	DAAM	82	5.000
2	Judit Papp	Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati	DLLC	80,75	5.000
3	Carlo De Angelo	Darna, la nostra dimora	DAAM	80,75	5.000
4	Valentina Marcella	Ridere nel Vicino Oriente	DAAM	80	5.000
5	Raffele Nocera	Festival di Politica Internazionale, seconda edizione - Napoli Osservatorio Internazionale (NOI)	DSUS	80	5.000
6	Anna Romagnuolo	A Theatrical Touch: Teaching Languages Through Drama - "Un colpo di teatro": lingue in scena.	DLLC	80	5.000

La Presidente, nel raccomandare ai referenti delle iniziative presentate di attenersi scrupolosamente alle indicazioni dettate dalle Linee Guida in merito all'uso del nome e del logo dell'Ateneo e alle modalità di spesa e di rendicontazione, trasmette la documentazione all'Ufficio programmi e progetti di ricerca nazionali e internazionali per i successivi adempimenti amministrativi e di approvazione negli Organi di Governo.

Non essendoci null'altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 13.45 e del che il verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Napoli, 30.10.2025

Presidente
F.TO
Prof.ssa Johanna Monti

Segretario
F.TO
Prof.ssa Fabiana Sciarelli