



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

AREA SERVIZI ALLA DIDATTICA E RICERCA
Ufficio Programmi e Progetti di Ricerca Nazionali e Internazionali

D.R. n.

IL RETTORE

VISTO il vigente Statuto di Ateneo ed in particolare l'art. 6;

VISTO il Bilancio Unico di Ateneo autorizzatorio 2025;

VISTO il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità emanato con D.R. n.223 del 21.4.2021 ed in particolare gli artt. 37 comma 2 lett. a) e 38, comma 2;

VISTO il Regolamento per l'istituzione ed il funzionamento della Commissione per la Terza Missione emanato con D.R. n. 885 del 10.10.2018, da ultimo modificato con D.R. n. 274 del 24.03.2023;

VISTO il D.R. n. 96 del 07/02/2024 con cui è stata nominata la Commissione per la Terza Missione e Public Engagement;

VISTO il verbale della Commissione per la Terza Missione e Public Engagement del 13/05/2025, relativo alla revisione delle Linee Guida per l'assegnazione e l'utilizzo dei fondi di Ateneo per l'organizzazione di iniziative dipartimentali di Public Engagement;

VISTO il D.R. n. 893 del 12/09/2025 prot. n. 46204 con il quale sono state approvate le Linee Guida per l'assegnazione e l'utilizzo dei fondi di Ateneo per l'organizzazione di iniziative dipartimentali di Public Engagement ed è stato altresì emanato il Bando 2025 per il finanziamento di progetti di Public Engagement (PE) finalizzati alla realizzazione di iniziative istituzionali che prevedano un alto impatto sui destinatari, ratificato nelle adunanze degli Organi di Governo del 23 e 24 settembre 2025;

CONSIDERATO che il Bando PE 2025 prevede la selezione di progetti di durata annuale finanziabili per un importo non superiore a euro 10.000,00 e non inferiore a euro 5.000,00 per lo svolgimento delle attività;

CONSIDERATO che i destinatari delle proposte di finanziamento, da formularsi entro il 15.10.2025, sono le professoresse, i professori, le ricercatrici e i ricercatori dell'Ateneo individuati quali referenti scientifici delle proposte;

VERIFICATO che entro la scadenza del bando fissata alle ore 12:00 del 15/10/2025 risultano pervenute n. 14 proposte progettuali;

VISTO il verbale del 30.10.2025 della Commissione per la Terza Missione e Public Engagement di Ateneo preposta alla valutazione delle proposte progettuali presentate dagli interessati, composta dai proff. Johanna Monti, Delegata del Rettore alla Terza Missione e Public Engagement, Diego Lazzarich, Raffaele Esposito e Fabiana Sciarelli, che si è riunita ed ha attribuito i punteggi previsti dal Bando e stilato la graduatoria generale di merito come segue:

	Referente	Titolo	Punteggio
1	Anna Maria Di Tolla	Podcast- Frequenze e Onde Amazigh (FOA). Un viaggio sonoro tra identità, lingua e arte nel Mediterraneo	82
2	Judit Papp	Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati	80,75
3	Carlo De Angelo	Darna, la nostra dimora	80,75



4	Valentina Marcella	Ridere nel Vicino Oriente	80
5	Raffaele Nocera	Festival di Politica Internazionale, seconda edizione - Napoli Osservatorio Internazionale (NOI)	80
6	Anna Romagnuolo	A Theatrical Touch: Teaching Languages Through Drama - "Un colpo di teatro": lingue in scena.	80
7	Antonio Pezzano	Africa Day	79
8	Giancarlo Lacerenza	Il vecchio Cimitero Israelitico di Napoli: valorizzazione e conoscenza di un bene dimenticato	77,5
9	Sarah Nora Pinto	Rap e Pedagogia – suoni, parole e pratiche educative	75
10	Gianfrancesco Lusini	Manoscritti viventi: Napoli e la cultura abissina (Eritrea ed Etiopia). Un museo diffuso tra passato e futuro.	74
11	Antonella Sannino	Mappe del Cielo, ricette della terra. Saperi astrologico-magici e medico-alchemici fra Mediterraneo e Asia Orientale	73,75
12	Mariassunta Picardi	CERTAMEN INTERNAZIONALE BRUNIANO	71,25
13	Guido Maria Cappelli	NOVE/CENTO BREVE	61,25

CONSIDERATO che sono state ammesse a finanziamento sulla base della graduatoria di merito approvata n. 6 proposte progettuali che hanno conseguito un punteggio uguale o superiore a 80/100 punti, come riportato nella successiva tabella:

	Referente	titolo	Dipartimento di afferenza	Punteggio
1	Anna Maria Di Tolla	Podcast- Frequenze e Onde Amazigh (FOA). Un viaggio sonoro tra identità, lingua e arte nel Mediterraneo	DAAM	82
2	Judit Papp	Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati	DLLC	80,75
3	Carlo De Angelo	Darna, la nostra dimora	DAAM	80,75



4	Valentina Marcella	Ridere nel Vicino Oriente	DAAM	80
5	Raffele Nocera	Festival di Politica Internazionale, seconda edizione - Napoli Osservatorio Internazionale (NOI)	DSUS	80
6	Anna Romagnuolo	A Theatrical Touch: Teaching Languages Through Drama - "Un colpo di teatro": lingue in scena.	DLLC	80

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 13 del Bando PE 2025 D.R. n. 893 del 12/09/2025 prot. n. 46204, i progetti selezionati sono sottoposti all'esame del Consiglio di amministrazione, acquisito il parere del Senato Accademico, per l'approvazione del relativo budget e che pertanto per i progetti assegnatari del finanziamento si renderà necessario presentare, nella prossima seduta del Consiglio di amministrazione, la suddivisione delle spese ammesse secondo gli schemi del bilancio di Ateneo;

CONSIDERATO che le prossime adunanze degli Organi Collegiali sono calendarizzate per il 25 e 26 novembre 2025;

VERIFICATA la disponibilità della somma complessiva di euro 30.000,00 alla Voce COAN CA.04.41.02.05 - Informazione e divulgazione delle attività istituzionali del Bilancio Autorizzatorio 2025, per il finanziamento dei progetti di Public Engagement anno 2025;

RAVVISATA la necessità di dare pubblicazione degli atti della Commissione di valutazione e rendere nota la graduatoria di merito;

DECRETA

Per le motivazioni di cui in premessa:

ART.1 – Sono approvati gli atti della Commissione di Valutazione dei **Progetti di Public Engagement (PE)** per l'anno 2025 di cui all'allegato 1 al presente provvedimento contenente la graduatoria dei progetti presentati e il relativo schema di valutazione.

ART.2 – Sono nominate/i vincitrici/vincitori, in qualità di Referenti scientifiche/ci dei suddetti progetti di Public Engagement - per i motivi espressi nell'Allegato n.1 - le/i seguenti docenti:

	Referente	titolo	Dipartimento di appartenenza	Punteggio	Importo finanziato
1	Anna Maria Di Tolla	Podcast- Frequenze e Onde Amazigh (FOA). Un viaggio sonoro tra identità, lingua e arte nel Mediterraneo	DAAM	82	5.000
2	Judit Papp	Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura	DLLC	80,75	5.000



		attraverso gli albi illustrati			
3	Carlo De Angelo	Darna, la nostra dimora	DAAM	80,75	5.000
4	Valentina Marcella	Ridere nel Vicino Oriente	DAAM	80	5.000
5	Raffele Nocera	Festival di Politica Internazionale, seconda edizione - Napoli Osservatorio Internazionale (NOI)	DSUS	80	5.000
6	Anna Romagnuolo	A Theatrical Touch: Teaching Languages Through Drama - "Un colpo di teatro": lingue in scena.	DLLC	80	5.000

ART. 3 – Sono autorizzati tutti gli atti connessi e consequenziali.

Il Rettore

Roberto Tottoli(*)

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.