



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

IL DIRETTORE

- Visto** lo Statuto;
- Visto** il Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, emanato con D.R. n.223 del 21/04/2021;
- Premesso** che nell'ambito del progetto PRD_2024_Corradi - Jeux d'auteurs. Il modello del gioco nel romanzo: prospettive linguistico-letterarie, è stato realizzato un percorso di formazione rivolto all'equipe di ricerca sulle applicazioni del gaming allo studio del romanzo francese, in particolare utilizzando il modello degli ARG (Alternative Reality Games);
- Vista** la proposta presentata dal prof. Federico Corradi di attivazione di un Concorso intitolato "Le roman en jeu" rivolto alle studentesse e agli studenti degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado della Regione Campania per la presentazione di percorsi didattici che prevedano l'applicazione del gaming allo studio del romanzo francese;
- Visto** il parere favorevole espresso dal Consiglio di Dipartimento di studi letterari linguistici e comparati nella seduta dell'08/05/2025;
- Considerato** che l'impegno economico massimo complessivo presunto, è pari a euro 500.00 e trova copertura nel fondo del Progetto PRD_2024_Corradi - Jeux d'auteurs. Il modello del gioco nel romanzo: prospettive linguistico-letterarie;
- Ritenuto** opportuno, pertanto, emanare un Concorso per la selezione di tre progetti per la realizzazione di percorsi didattici che prevedano l'applicazione del gaming allo studio del romanzo francese;
- Per i motivi di cui in premessa:

DECRETA

È emanato il Concorso intitolato "Le roman en jeu", di seguito specificato e parte integrante del presente decreto, per la selezione di un percorso didattico che preveda l'applicazione del gaming allo studio del romanzo francese.

Concorso

Premesso che

Nell'ambito del Progetto "Jeux d'auteurs. Il modello del gioco nel romanzo: prospettive linguistico-letterarie" promosso dall'Università degli studi di Napoli L'Orientale è prevista l'attivazione di un concorso rivolto alle studentesse e agli studenti degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado della Regione Campania per la progettazione di un percorso didattico in cui il gaming sia applicato allo studio del romanzo francese.

Da Rabelais al postmoderno, da Voiture all'Oulipo, il gioco è stato spesso presentato come un *analogon* della letteratura e viceversa. L'obiettivo del progetto è quello di sfruttare fino in fondo l'analogia: se la letteratura ci insegna a giocare, il gioco può insegnarci la letteratura. È possibile quindi sfruttare le potenzialità cognitive del gioco per potenziare le competenze storico-letterarie degli studenti e la loro motivazione allo studio della letteratura e delle lingue mediante la letteratura.

Il romanzo è da questo punto di vista un ambito privilegiato. In primo luogo perché - con la molteplicità dei personaggi, la varietà degli sfondi, i sentieri che si biforcano, gli enigmi, la suspense - costituisce un universo di finzione facilmente assimilabile ad un gioco; in secondo luogo perché il personaggio del romanzo è un vettore insostituibile di identificazione, prestandosi a giochi di immedesimazione in cui il lettore «diventa» il suo avatar testuale, condividendone scelte, esperienze, linguaggi e dilemmi etici.

Tuttavia, gli studenti incontrano difficoltà crescenti nella lettura dei romanzi, che richiede competenze storiche, linguistiche e cognitive complesse. Abituati alla modalità di fruizione più dinamica e frammentata dei social, rinunciano spesso alla lettura, utilizzando dei riassunti. Per rispondere a questa difficoltà, è importante immaginare modelli sperimentali di didattica della letteratura, più dinamici e inclusivi, che sfruttino il potenziale cognitivo del gioco per accrescere la motivazione degli studenti ed aiutarli a diventare fruitori attivi dell'opera letteraria, familiarizzandosi con il mondo immaginario e con la lingua stratificata dei grandi romanzieri francesi.

Art. 1 Finalità

Il presente concorso letterario ha per finalità prioritarie:

- ✓ intensificare la collaborazione tra Università e Scuola, in particolar modo nella progettazione di attività per lo sviluppo di competenze trasversali e per l'orientamento;
- ✓ sensibilizzare gli studenti alla valorizzazione del territorio di appartenenza;
- ✓ creare un'opportunità di riflessione sul valore e sulle potenzialità della letteratura.

Art. 2 Destinatari

Destinatari del bando sono le studentesse e gli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado della regione Campania. Parteciperanno in gruppo (da un minimo di 3 studenti a tutto il gruppo classe) sotto la supervisione di un insegnante di francese.

Art. 3 Tematica e tipologia del prodotto

Il progetto, illustrato in lingua francese in forma scritta (da un minimo di 10000 ad un massimo di 20000 segni spazi inclusi) ed eventualmente corredato da una presentazione in PowerPoint o da un breve video, deve consistere in un percorso didattico articolato su più lezioni (da un minimo di 2 ad un massimo di 6) in cui gli strumenti tradizionali della didattica (testi, manuali, ecc.) possono essere affiancati dal ricorso ad altre risorse e strumenti (siti internet, software di intelligenza artificiale, social media, ecc.) per realizzare un percorso in cui la modalità del gioco sia la chiave di accesso all'universo romanzesco. Il romanzo o i romanzi oggetto del percorso saranno scelti nel corpus dei classici solitamente inseriti nei programmi di letteratura francese della scuola secondaria.

Art. 4 Modalità di partecipazione e scadenza per l'invio degli elaborati

La partecipazione al presente concorso è totalmente gratuita. I partecipanti devono inviare il progetto all'indirizzo di posta elettronica disllc@unior.it, entro e non oltre il 17.11.2025, con un'unica mail contenente i seguenti allegati:

- ✓ file in formato Word (.docx) del progetto che riporti in calce i nomi degli studenti, il nome e il contatto mail dell'insegnante referente;
- ✓ modulo di partecipazione firmato dall'insegnante referente (**Allegato A**);
- ✓ consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679, dichiarazione di autenticità e originalità del progetto e cessione dei diritti di utilizzo del progetto inviato (**Allegato B**).

L'allegato A va compilato al pc e trasmesso in formato .docx

L'allegato B va compilato a mano, firmato di proprio pugno, scannerizzato e inviato in formato .pdf

Non saranno accettati file con estensioni diverse da quelle indicate nella presente sezione del bando.

Art. 5 Giuria del Concorso

La Giuria del Concorso sarà composta da 5 docenti o ricercatori di Lingua e/o Letteratura Francese dell'Università di Napoli L'Orientale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

La Giuria potrà scegliere di non attribuire il premio finale nel caso in cui nessuno dei progetti sia ritenuto adeguato per qualità o pertinenza.

Art. 6 Premi e premiazioni

Per i tre primi classificati è prevista la consegna di una targa e di un libro in occasione della cerimonia di premiazione.

I risultati della selezione saranno pubblicizzati sul sito dell'Università degli studi di Napoli L'Orientale (www.unior.it, sezione Bandi e concorsi: <https://www.unior.it/it/ateneo/bandi-e-concorsi>) e comunicati a mezzo mail ai vincitori del concorso.

La data e la sede della premiazione avverranno in luogo e data da destinarsi e verranno comunicate direttamente ai vincitori a mezzo mail.

Art. 7 Diffusione delle opere

Con la partecipazione al Concorso gli autori degli elaborati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'Università degli studi di Napoli L'Orientale i diritti di utilizzo in ogni forma e modo dei prodotti inviati. Gli elaborati inviati non verranno restituiti.

I progetti vincitori saranno presentati dai loro autori ad un pubblico di docenti di lingua francese delle scuole secondarie di secondo grado e di docenti universitari in occasione della cerimonia di premiazione. Tali progetti potranno essere oggetto di pubblicazioni scientifiche da parte dei membri del progetto e potranno essere utilizzati per qualsiasi scopo istituzionale da parte dell'Università di Napoli L'Orientale, escludendo qualsiasi forma di finalità commerciale.

Art. 8 Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs 101/2018.

IL DIRETTORE
Prof. Salvatore Luongo

